

teatRajín

Trajín Teatro nace en 2018 con el estreno de *MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo*.

Inma González, arranca este proyecto por la necesidad de darle forma a la historia de su abuelo. Después de 20 años de profesión, Trajín Teatro se ha convertido en un proyecto personal de futuro en el que continuar con la investigación en el hecho teatral.

Un profundo y meticuloso trabajo con el objeto, así como el uso poético de todos los elementos que componen la escena se reafirman como sello de identidad de la compañía, que apuesta por el formato unipersonal para darle voz a los invisibles.

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo (2018)
El grito del cardo (2021)
Olvido (2025)





teatRajín

INMA GONZÁLEZ
ACTRIZ Y DIRECTORA ARTÍSTICA

Inma González inicia su formación como actriz en el taller municipal de su pueblo. En el año 2000 se instala en Madrid y se inscribe en la Escuela de Interpretación de Jorge Eines, donde se forma durante cuatro años. Desde entonces no ha dejado de recibir cursos en diversas disciplinas.

Con 18 años afronta su primer trabajo profesional con la compañía sampedreña Octopussy Teatro. Ha desempeñado diferentes funciones en el mundo del teatro a lo largo de su trayectoria: interpretación, dirección, producción, diseño y realización de vestuario y escenografía.

En la actualidad es directora artística y actriz de Trajín Teatro, compañía que creó en 2018 con el estreno de **MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo**. En 2021 estrena **El grito del cardo**. Y con **Olvido**, su última creación, vuelve al público familiar con ilusiones renovadas.



Premios y reconocimientos:

Premio a mejor actriz en el XLIII Festival de Teatro Ciudad de Palencia 2021 por *MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo*.

Premio a mejor actriz en el Festival Vegas Bajas 2020 por *MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo*.

Premio Artes Escénicas en Premios de la cultura 2018 de San Pedro Alcántara.

Nominación a mejor actriz en Notodofilmfest 2018 por el cortometraje *DAÑOS COLATERALES*.

Premio a mejor actriz de la Fundación progreso y cultura por *Aburrimiento Chair*.

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo

Candidato a los premios Max 2019 a mejor espectáculo y dramaturgia revelación.

Premio a mejor espectáculo de sala en la Feria de Teatro de Castilla y León de Ciudad Rodrigo 2019.

Premio a mejor texto y espectáculo en el Festival TOC El Puig 2019.

Premio del jurado y del público Escénia FOIOS 2020.

Premio a mejor dirección y mejor actriz Festival Vegas Bajas 2020.

Premio a mejor actriz XLIII Festival de Teatro Ciudad de Palencia 2021.

El grito del cardo

Candidato a los premios Max 2024 a mejor espectáculo y dramaturgia revelación.

teatRajín

DISTRIBUCIÓN:



www.rajinteatro.com